



SCUOLA STATALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
“G. Chiarini - C. De Lollis”

Via Gen. Spatocco 46 tel. 087141249 fax 0871402626  
SUCCURSALE.: via Cerritelli 3 tel. 087163232 fax 087141826  
C.F. 80001750696 – C.Mecc. CHMM00200C  
e-mail [scuola@chiarinidelollis.it](mailto:scuola@chiarinidelollis.it) sito web: [www.chiarinidelollis.it](http://www.chiarinidelollis.it)  
66100 CHIETI

Prot. n. 3021/A2b

CHIETI, 4 agosto 2008

**A V V I S O P U B B L I C O D I S E L E Z I O N E**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'art. 25 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 relativo alle attribuzioni del dirigente delle Istituzioni scolastiche;

VISTO l'art. 40 del Decreto Interministeriale n.44 del 01/02/2001, con il quale viene attribuita alle istituzioni scolastiche la facoltà di stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTI gli artt. 8 e 9 del DPR 8/3/1999, n 275;

VISTO il Regolamento d'Istituto, per la parte riguardante la disciplina degli incarichi d'insegnamento agli esperti esterni;

VISTO l'art.10 del T.U. 16/04/1994, n.297;

VISTO l'art. 7 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 relativo alla gestione delle risorse umane, modificato dal D.L. n. 223 del 2006, convertito dalla Legge n. 248 del 2006;

VISTE la Legge 24 dicembre n. 244 (L. finanziaria 2008) e la Circolare applicativa n. 02 dell'11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri in merito alle disposizioni in tema di collaborazioni esterne;

RILEVATA la necessità di garantire l'insegnamento dello strumento musicale nella ulteriore classe prima ad indirizzo musicale, giuste delibere degli OO.CC. e integrazione nel Piano dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2008/09;

VERIFICATA la non disponibilità di utilizzare risorse umane interne in servizio per l'insegnamento di chitarra;

RITENUTO di dover conferire incarico individuale di collaborazione di natura coordinata e continuativa ad esperto di provata competenza e formazione;

**D I S P O N E**

**Art. 1. Indizione**

È indetta una procedura comparativa di selezione a evidenza pubblica per l'individuazione di un esperto al fine del conferimento di incarico individuale di collaborazione di natura coordinata e continuativa per l'insegnamento nella seguente classe di concorso:

- AB77 Chitarra per n. **9 (nove) ore settimanali**, nell'anno scolastico 2008/09.

La graduatoria risultante dalla predetta procedura comparativa di selezione avrà durata triennale e i punteggi degli esperti saranno aggiornabili ogni anno.

**Art. 2. Requisiti**

Hanno titolo a presentare domanda tutti coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) tutti i requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego,
- 2) possesso del titolo di studio specifico per l'accesso all'insegnamento dello strumento – chitarra -,
- 3) curriculum formativo e professionale certificato da titoli artistici da valutare secondo l'allegato A al D.M. del 13/06/2007,

### **Art. 3. Modalità e termini per la presentazione delle domande**

La domanda, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve **pervenire** alla scuola, attraverso qualsiasi forma di spedizione, entro e non oltre le **ore 13.00** del **giorno 20 agosto 2008**, pena l'esclusione dalla selezione.

Alla stessa dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- elenco riassuntivo di tutti i titoli di studio, di servizio e artistici presentati, classificati secondo l'ordine di cui alla tabella di valutazione (Allegato A annesso al Regolamento sulle supplenze di cui al D.M. 13/06/2007)
- certificazione (anche in copia conforme) dei singoli titoli artistici.

I dati riportati dall'aspirante assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n.445/2000. Vigono al riguardo le disposizioni di cui all'art. 76, che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l'aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità.

L'Amministrazione si riserva di accertare successivamente le dichiarazioni rese dagli aspiranti.

### **Art. 5. Titoli valutabili e Modalità di valutazione**

Ai fini della formulazione della graduatoria sono considerati valutabili i seguenti titoli:

1. votazione del Diploma di Chitarra (di cui al punto 2 dell'art. 2);
2. titoli artistici e professionali (punto 3 dell'art. 2);
3. conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento specifico e inserimento in graduatorie di merito;
4. altri titoli di studio e/o abilitazioni per diverse classi di concorso;
5. servizio pregresso d'insegnamento relativo allo strumento specifico a qualsiasi titolo giuridico effettuato nelle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale;
6. ogni altro titolo ritenuto valido ai fini della valutazione e non considerato al punto 3 dell'art. 2 (insegnamento di altre discipline, insegnamento dello strumento presso strutture private, pubblicazioni, corsi, ecc.)

Gli aspiranti verranno graduati in base alla valutazione dei titoli prodotti, effettuata da apposita Commissione istituita presso la scuola. I componenti della Commissione saranno il Dirigente Scolastico, il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi e il Coordinatore del Corso Musicale. La valutazione dei titoli artistici verrà effettuata in base all'Allegato A annesso al Regolamento di cui al D.M.13/06/2007.

Verificato il possesso dei requisiti di ammissibilità dei candidati, la valutazione dei candidati avverrà con l'applicazione dei criteri e dei punteggi di seguito riportati:

<b>CRITERI</b>	<b>punteggi</b>
<b>Titoli di accesso: (Diploma di chitarra) fino ad un massimo di</b>	<b>Pt. 35</b>
• con votazione fino a 7	<b>Pt 5</b>
• con votazione da 7,50 a 9	<b>Pt 15</b>
• con votazione da 9,50 a 10	<b>Pt 25</b>
• con votazione 10 e lode	<b>Pt 35</b>
<b>Titoli artistici (secondo l'All. A al D.M. del 13/06/2007) fino ad un massimo di</b>	<b>Pt 25</b>
<b>Titoli di studio / professionali e di formazione fino ad un massimo di</b>	<b>Pt 10</b>
• abilitazione/idoneità conseguita a seguito di concorso (max 2,5 punti ciascuno) fino ad un massimo di	<b>Pt. 5</b>
• altri titoli di studio (Laurea o diplomi di perfezionamento, ecc) (max 2,5 punti ciascuno) fino ad un massimo di	<b>Pt 5</b>
<b>Esperienza pregressa nel settore punti 3 per ogni anno di servizio fino ad un massimo di</b>	<b>Pt. 15</b>
<b>Colloquio col Dirigente Scolastico e col Coordinatore del Corso musicale per verificare le attitudini necessarie alla copertura dell'incarico.</b>	<b>Pt. 15</b>

In caso di parità di punteggio costituirà elemento preferenziale il possesso dei seguenti requisiti:

1. n° figli minorenni;
2. maggiore età anagrafica;

Il candidato dovrà allegare alla domanda di partecipazione un Curriculum Formativo e Professionale redatto in carta semplice, datato, firmato e debitamente documentato e potrà altresì allegare tutte le certificazioni che ritiene opportuno presentare. Nel curriculum dovranno essere descritte tutte le informazioni necessarie all'attribuzione dei punteggi (vedi tabella di attribuzione dei punteggi).

***Per eventuali informazioni rivolgersi al responsabile del procedimento sig. Ezio di Federico, Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi dell'Istituto -- dalle ore 11:00 alle ore 13:00 dal lunedì al venerdì – tel. 0871/41249 - e-mail [scuola@chiarinidelollis.it](mailto:scuola@chiarinidelollis.it) .***

#### **Art. 4. Oggetto della prestazione e durata del contratto**

Il contratto da stipulare riguarderà la seguente prestazione d'opera:

- Insegnamento di tipo curricolare, presso la sede centrale “Chiarini” di questa Istituzione Scolastica, per n. **9 (nove) ore** sulla Classe di concorso **AB77 Chitarra** a decorrere dalla data di stipula del contratto e fino al termine dell'anno scolastico (6 giugno 2009) con partecipazione agli scrutini finali, anche se successivi a tale data.

Costituiscono obbligo le attività funzionali all'insegnamento (partecipazione agli Organi Collegiali, incontri scuola-famiglia, gite, visite di istruzione, eventuali concorsi o manifestazioni varie secondo il Regolamento d'Istituto).

#### **Art. 6. Precisazioni**

La natura giuridica del rapporto che s'instaura con l'incarico di collaborazione esterna è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale. Esso è pertanto disciplinato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Nel caso di aspiranti che abbiano già un rapporto di dipendenza con altra pubblica amministrazione, la stipula del contratto è subordinata alla preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art.53 del D.L.vo 30/03/2001, n.165.

Saranno escluse dalla selezione le domande prive della firma di sottoscrizione e pervenute oltre i termini stabiliti.

#### **Art. 7. Compenso della prestazione**

La prestazione prevede un compenso orario lordo di €25,00 (euro venticinque/00) e verrà corrisposta con cadenza bimestrale sulla base delle presenze registrate secondo l'orario settimanale.

Il presente avviso sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito internet della scuola.

#### **ALLEGATI**

- Schema di domanda
- Tabella di valutazione dei titoli artistici

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Annunziata G. Orlando*

**DOMANDA PER LA SELEZIONE  
DI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE**  
(da presentare entro il 20 agosto 2008, ore 13.00)

Al Dirigente Scolastico  
della Scuola Sec. St. di I grado "Chiarini De Lollis"  
via Gen. C. Spatocco, n. 46  
66100 CHIETI

\_\_ l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla procedura di selezione di cui all'Avviso di codesta Dirigenza n. \_\_\_\_\_  
per la seguente Classe di concorso AB77 – insegnamento di strumento – chitarra.  
A tal fine, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di autocertificazione, consapevole delle sanzioni civili  
e penali derivanti dalle dichiarazioni false e mendaci, **dichiara sotto la propria responsabilità:**

- di essere in possesso del diploma di: \_\_\_\_\_ conseguito nell'anno accademico \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso della seguente abilitazione/idoneità conseguita a seguito del concorso \_\_\_\_\_ classe di concorso \_\_\_\_\_;
- di essere nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- di godere dei diritti politici, ovvero di non essere incors\_\_ in alcuna delle cause che, ai termini delle vigenti disposizioni, ne impediscono il possesso;
- di essere iscritt\_\_ presso le liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- di non aver riportato condanne penali e/o di non avere in corso procedimenti penali;
- di avere/non avere già un rapporto di dipendenza con altra Pubblica Amministrazione \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_ per n. \_\_\_\_\_ ore sett.li e di impegnarsi, in caso di stipula del contratto, a richiedere preventiva autorizzazione all'Amministrazione di appartenenza;
- di aver diritto alla preferenza in caso di parità di punteggio perché madre/padre di n° \_\_\_\_\_ figlio/i minore/i;
- di prestare consenso al trattamento dei dati personali (L. 675/1996);
- che l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso è il seguente: \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_ – cell. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.

\_\_ l\_ sottoscritt\_-, ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n.196, autorizza l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura concorsuale di cui alla presente domanda.

Allega alla presente:

- 1) Curriculum formativo e professionale;
- 2) Elenco riassuntivo dei titoli dichiarati;
- 3) n. \_\_\_\_\_ certificati relativi ai titoli artistici.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**TABELLA DI VALUTAZIONE**  
(dall'Allegato A al D.M. del 13/06/2007)

**E) TITOLI ARTISTICI**

**(limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media) (fino ad un massimo di 25 punti)**

- a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi)  
per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria da punti 1 a punti 2  
*(fino a un massimo di punti 2 per ogni concerto)*
- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria da punti 0,5 a punti 1  
*(fino a un massimo di punti 1 per ogni concerto)*
- b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in  
ciascun anno solare da punti 1 a punti 6
- c) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)  
da punti 1 a punti 3
- d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna  
idoneità e fino ad un massimo di punti 6) da punti 1 a punti 3
- e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale,  
metodologico o relative alla didattica strumentale (da punti 0,5 a punti 1 per ciascun titolo)  
fino ad un massimo di punti 6
- f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi:
- allo strumento cui si riferisce la graduatoria da punti 1 a punti 2
  - per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria da punti 0,5 a punti 1
- g) Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo) da punti 0,2 a punti 1

**Nota al punto E)**

**TITOLI ARTISTICI**

I titoli artistici debbono essere valutati in ragione della loro rilevanza.

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa.

Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.

Vengono valutati anche i titoli artistici conseguiti prima del titolo di accesso.